

# LE **NOMAD'**

Musiques & Jeunesse 

# LE NOMAD'

Depuis 20 ans le Nomad' défend la création, la diffusion et le développement de projets musicaux à Marseille, dans un lieu en plein cœur du quartier d'Arenc.

L'Art et la Culture pour tous s'y vit au quotidien. Sur ce terreau de diversité s'il en est, l'équipe n'a eu de cesse d'imaginer, de développer, de partager sa passion pour la musique dans cette proximité sensible aux habitants, issus de multiples horizons.

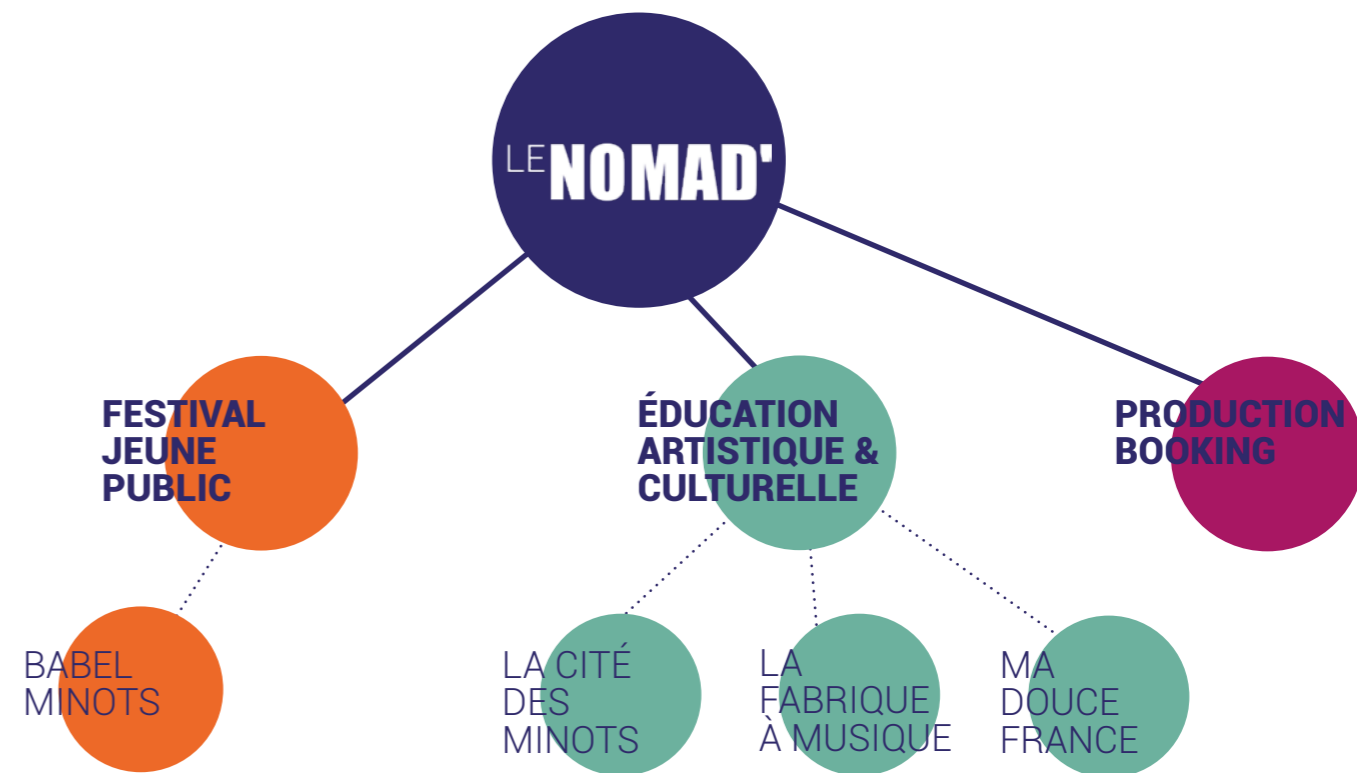
L'esprit d'accueil de ce lieu atypique, l'engagement sans faille pour défendre des expressions multiples et l'émergence de productions aux couleurs du territoire a fait naître de manière évidente la volonté d'accompagner l'accès à la musique et au spectacle, dès le plus jeune âge de la vie, avec et pour tous les enfants.

Le lancement du festival Babel Minots en 2015, premier festival dédié à la Musique et au Jeune Public devenu une référence nationale, puis le développement de parcours artistiques à l'échelle du grand territoire marseillais signe la marque de fabrique de cette ambition culturelle du Nomad'.

Depuis 10 ans, le Nomad' dessine avec les enfants et à travers les multiples projets d'accompagnement artistique une nouvelle cartographie musicale de Marseille.

Tête de pont reconnue, le Nomad' s'est ainsi engagé dans un travail de structuration de la filière « Musiques et Jeune Public », en matière de création et de diffusion. Il est soutenu par des acteurs clés du secteur que sont La Sacem, les JM France, la FAMDT, Villes des Musiques du Monde, le Réseau Ramdam.

# NOTRE STRUCTURE



# 1999-2023

Depuis sa création en 2000 dans le 3ème arrondissement de Marseille, l'Espace Culturel Méditerranée a toujours construit une offre artistique et culturelle la plus large et la plus accessible possible au sein de sa salle de concerts.



Les projets du Nomad' ont su évoluer et se professionnaliser au fil des années pour devenir aujourd'hui une association culturelle reconnue au niveau national pour son travail réalisé auprès du jeune public, des musiques et des habitants de son territoire.

# LE FESTIVAL BABEL MINOTS

Babel Minots est né de la volonté d'offrir des spectacles de musique de qualité à la jeunesse du territoire marseillais. Et de structurer une filière en plein de développement, le jeune public.

Accompagné depuis la création par la Sacem, les JM France, la FAMDT et la Ville de Marseille, le Nomad' a su faire évoluer Babel Minots afin qu'aujourd'hui il soit le festival jeune public de référence en France tant au niveau de la création, de la diffusion et de la structuration.

Babel Minots a su devenir un exemple de collaboration entre opérateurs nationaux et régionaux. Le festival offre une visibilité nationale aux dernières créations jeune public et participe à la professionnalisation de la filière.

Dans le cadre de Babel Minots, de nombreux outils de médiations sont mis à disposition des spectateurs afin d'accompagner la venue aux spectacles des enfants. Des rencontres bord de plateau sont organisées à l'issue de chaque représentation. Le festival met également en place le projet «Les petits Chroniqueurs de Babel Minots», avec des structures sociales marseillaises.



Aftermovie 2023



# LES ACTIONS CULTURELLES

## EAC À L'ANNÉE

### MA DOUCE FRANCE

Ma Douce France est un projet au long cours, plaçant **l'accompagnement artistique comme un outil dans la création de lien social** et l'intégration sur le territoire de jeunes exilés.

En créant cet espace, Le Nomad' à pour objectif d'offrir au public plusieurs portes d'entrée : le projet est à la fois un espace de dialogue, de rencontres sociales, d'apprentissage de la musique, de valorisation des cultures de chacun, mais aussi de rencontre avec l'ensemble de la population dans le cadre des restitutions.

Ce projet prévoit un parcours d'atelier encadré par deux musiciens professionnels. Ils sont chargés de les encadrer, de les former, et de les accompagner artistiquement et pédagogiquement au fil des répétitions.

Les équipes éducatives présentes lors des interventions permettent la mise en récits des histoires et l'accompagnement des jeunes dans le cheminement au sein du groupe.

L'espace créé durant ces ateliers ouvre aux jeunes et aux équipes éducatives une expression dans un cadre nouveau, permettant à chacun de s'affranchir de certaines réalités quotidiennes et de dévoiler de nouvelles facettes de leur personnalités et de leurs histoires



# LA CITÉ DES MINOTS



La Cité des Minots propose à 750 écolier.ères marseillais.es un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle unique en son genre permettant aux enfants la rencontre avec des artistes de renommée internationale. Labellisée Olympiade Culturelle des JO de Paris 2024, les artistes associé-es seront cette année Angélique Kidjo, Temenik

Electric et l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Plus qu'un simple échange, c'est une véritable aventure musicale de plus de 6 mois plaçant la transmission au cœur de ses priorités. Les écolier.ères bénéficient d'un parcours éducatif et culturel qui prévoit l'apprentissage des techniques vocales et des chansons des artistes, un programme pédagogique matérialisé par un livret autour de la culture d'origine de l'artiste, des visites d'équipements culturels et des représentations scéniques.

Aftermovie 2023

## EAC À L'ANNÉE

- **ENCLENCHER**  
un désir de culture dès le plus jeune âge
- **CRÉER**  
un espace d'éveil au spectacle vivant
- **INITIER**  
au chant et à la pratique vocale
- **FAVORISER**  
le développement du lien parent - enfant - école  
  
la transmission intergénérationnelle
- **PERMETTRE**  
une ouverture sur le monde et la découverte d'une nouvelle culture  
  
aux enfants de vivre une expérience scénique avec des musiciens professionnels  
  
aux familles d'assister à un concert dans un lieu culturel et emblématique de la Ville de Marseille

## EAC À L'ANNÉE



SEPT - NOV

- Sélection des écoles et création des contenus pédagogiques.

- 900 élèves  
- + de 40 classes

JANVIER

- Temps de formation à destination des professeurs des écoles

- Première rencontre entre les élèves et les artistes griots sous forme de concert pédagogique

FEVRIER

- Parcours d'apprentissage des techniques vocales et des chansons du répertoire avec des musiciens intervenant.e.s lors d'ateliers en classe.

- Parcours pédagogique abordant une thématique permettant une ouverture sur le monde, il prend appui sur un livret pédagogique.

- Rencontre avec les parents au sein des écoles.

- Visites de l'Opéra Municipal et invitation à assister à des répétitions générales de l'Orchestre Philharmonique de Marseille.

- Répétition avec les artistes

- Atelier de préparation scénique

- Concert de présentation pour les parents des élèves

- 4 concerts de restitution

*Dans des conditions professionnelles aux côtés des artistes griots.*

Parcours en vidéo

# PRODUCTION BOOKING

Le Nomad' fait vivre le quartier d'Arenc (Marseille 3<sup>ème</sup>) depuis 1999, d'abord lieu d'accueil pour les associations et les familles du quartier, le projet a évolué jusqu'à devenir une salle de concert, lieu de résidence et un laboratoire dans la production d'artistes émergents de la région PACA tout en gardant un lien avec les habitants du territoire.

Depuis sa création en 2000 dans le 3<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille, Le Nomad' a toujours construit une offre artistique et culturelle la plus large et la plus accessible possible au sein de sa salle de concerts.

Le Nomad' s'est constamment distingué par **le soutien** et **l'accompagnement** des artistes émergents à travers **la création, la diffusion** et **la production**.

**600** Concerts

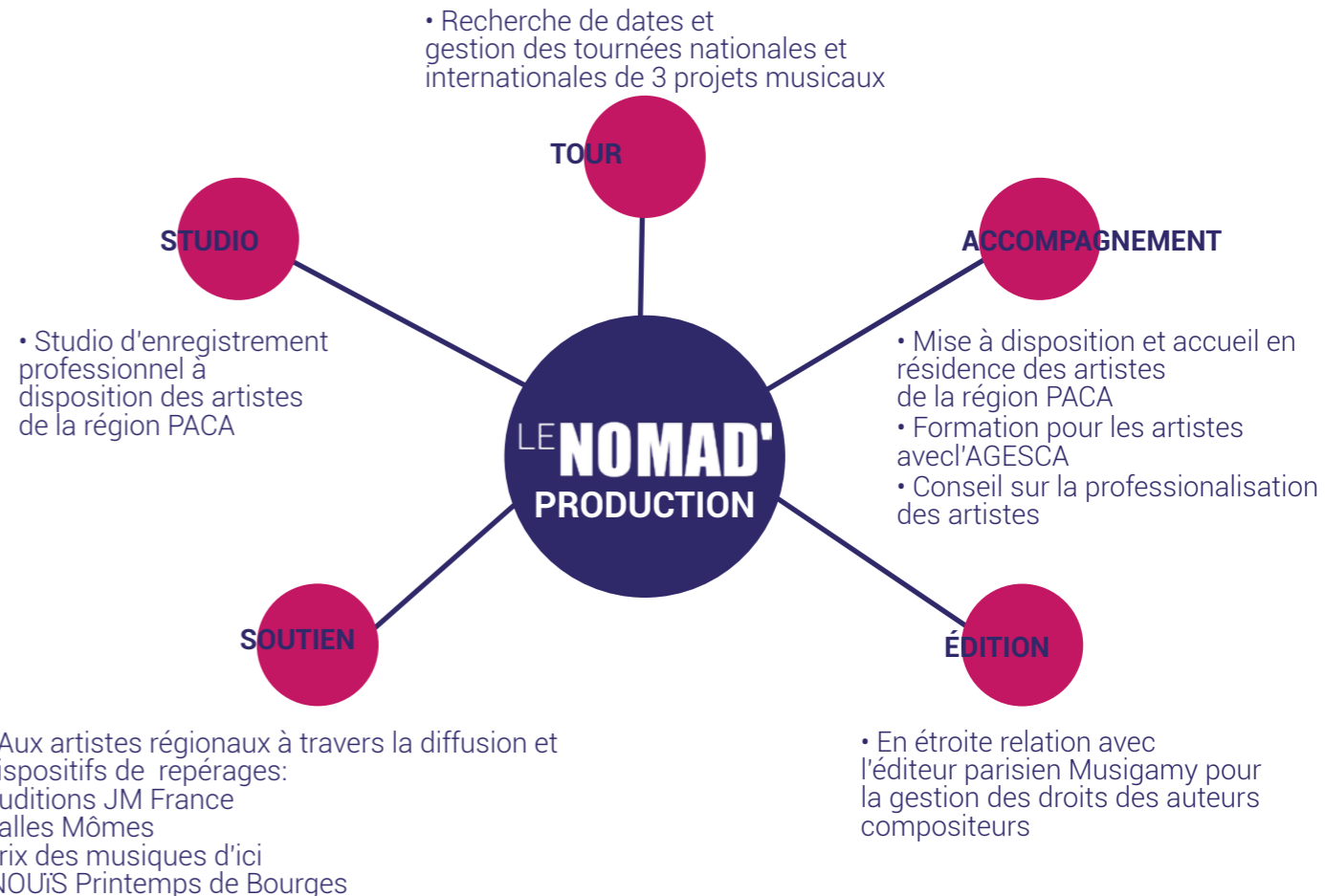
**50** Projets artistiques en résidence

**50** Albums enregistrés

Depuis sa création, le Nomad' c'est :

**3** Projets accompagnés

**5** Projets soutenus



# NOS OBJECTIFS

## CULTURELS

Permettre l'accès à l'art et la culture pour toutes dès le plus jeune âge

Favoriser la construction d'un esprit critique et l'émancipation par le prisme de l'art et la culture

Donner aux jeunes un accès à l'éducation artistique et culturelle et aux pratiques artistiques

## ÉCONOMIQUES

Participer au développement économique et social de Marseille et ses alentours

Valoriser et travailler avec les entreprises et les commerçants locaux

Favoriser la coopération et la co-construction entre acteurs locaux



## SOCIAUX

Créer des espaces d'échange, d'expression et d'expérimentation

Encourager l'émancipation individuelle et collective

Favoriser la transmission intergénérationnelle

Défendre les droits culturels

## ENVIRONNEMENTAUX

S'orienter vers une démarche éco-responsable au quotidien

Utiliser des moyens logistiques responsables

Adapter nos supports de communication à une démarche plus responsable

# L'ÉQUIPE

**Mehdi Haddjeri**  
Direction

**Julien Villatte**  
Coordination - Administration - Programmation  
julien@lenomad.com

**Bérengère Calbris**  
Communication  
berengere@lenomad.com

**Agathe Coubard**  
Partenariats  
agathe@lenomad.com

**Andy Burle**  
Actions culturelles - Relations avec les publics  
burle.andy@gmail.com

**Johanna Gaspar Das Neves**  
Actions culturelles  
projet@lenomad.com

**Marine Leca**  
Production - Booking  
marine@lenomad.com

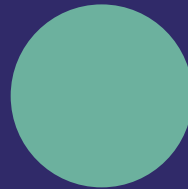
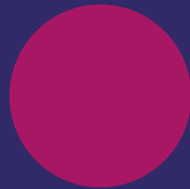
**Barded Haddjeri**  
Régie générale  
regie@lenomad.com








# LE NOMAD'

Musiques & Jeunesse 



04 91 62 49 77  
info@lenomad.com  
www.lenomad.com

 Le Nomad' - Babel Minots  
 lenomad13- babelminots  
 Le Nomad'